

**Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ И ПОДГОТОВКИ КАДРОВ»**



**Методические рекомендации
по планированию работы ШМО учителей музыкального искусства
общеобразовательных организаций Республики Северная Осетия-Алания
на 2026–2027 учебный год**

Цель: обеспечение профессионального роста педагогов, повышение качества нравственно-эстетического воспитания обучающихся в разных формах и видах работы учителя музыкального искусства в контексте требований ФГОС; использование конструктора рабочих программ, актуализация их содержания; активизация внеурочной деятельности обучающихся.

**Заседание 1 (август-сентябрь)
Тема «Нормативно-методическое обеспечение деятельности
учителя музыкального искусства»**

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ итогов деятельности учителя музыки в разных формах работы за 2025-2026 уч. год.
2. Реализация Комплексного плана до 2030 года в работе МО: показатели работы учителя музыки с обучающимися во внеурочной деятельности, дополнительном образовании.
3. Работа учителя с конструктором рабочих программ, ФГИС «Моя школа». Приведение рабочих программ по предмету «Музыка» в соответствие с ФОП и обновленными ФГОС.
4. Планирование курсовой подготовки, семинаров, круглых столов, мастер-классов, Форумов, дистанционных курсов для повышения профессиональной компетентности.
5. Планирование работы по формированию функциональной грамотности на уроках музыки.

Межсекционная работа (сентябрь-ноябрь):

1. Анализ результатов деятельности учителя музыки в разных формах работы с обучающимися: уроки, вокальная группа, хоровой коллектив, исследовательская, проектная работа, участие в профессиональных конкурсах, фестивалях, концертах и т.д.

2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей музыки РСО-Алания с целью оказания методической помощи.

3. Использование цифровых ресурсов на уроках музыки в школе, проектной работе.

Заседание II (ноябрь)

Тема «Подготовка к конкурсам, фестивалям, смотрам, научно-исследовательским конференциям, проектной деятельности, отчет о конечных результатах за полугодие».

Вопросы для обсуждения:

1. Работа с одарёнными детьми.
2. Реализация внеурочной формы работы учителя по разным направлениям эстетического воспитания: фестивали, конкурсы, концерты, конференции.
3. Опыт работы ведущих педагогов по предмету, успешных руководителей школьных хоровых и театральных коллективов.
4. Использование цифровых ресурсов в преподавании музыки в школе: библиотека ЦОК (подборки к урокам), платформы ФГИС «Моя школа».

Межсекционная работа (ноябрь-декабрь):

1. Мастер-классы по хоровому дирижированию.
2. Мастер-классы по отдельным темам, вызывающим затруднения.

Заседание III (январь)

Тема «Повышение качества подготовки учителя музыки к современному уроку в условиях ФГОС»

Вопросы для обсуждения:

1. Реализация требований ФГОС на уроках музыки: деятельностный подход, формирование метапредметных результатов.
2. Технология проектирования урока музыки.
3. Профессиональная компетентность учителя музыки в школе.

4. Сущность и содержание курсов повышения квалификации учителей по совершенствованию предметных компетенций.

5. Аттестация педагогов.

6. Участие в профессиональном конкурсе «Учитель года».

Межсекционная работа (январь-февраль):

Проектная деятельность (защита проектов).

Технология разработки. Подготовка к тематическим мероприятиям.

Заседание IV (март)

Тема «Итоги реализации планов МО. Перспективы развития эстетического (музыкального) образования в школе»

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ работы МО за 2026-2027 учебный год:
2. Результаты работы учителей музыки, руководителей школьных хоровых коллективов.
3. Выполнение Комплексного плана до 2030 года в направлении эстетического, художественного развития детей.
4. Достижения учащихся на региональном этапе.
3. Повышение квалификации учителей в 2026-2027 учебном году: итоги курсовой подготовки, мастер-классов. Планирование на следующий год.
4. Проект плана работы МО на 2027-28 учебный год. Задачи на летний период (разработка методических материалов, цифровых уроков, кейсов).

Межсекционная работа (март-май):

1. Подведение итогов работы учителя музыки, руководителя школьных хоров, руководителя театрального кружка. Проблемы, задачи и перспективы.
2. Анализ выполнения Комплексного плана до 2030 г. Концепции художественного, эстетического воспитания детей.
3. Планирование мероприятий.

Заседание V (май)

Тема «Итоги. Результаты. Перспективное планирование работы МО на 2027-2028 учебный год».

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ работы учителя музыки по сравнению с прошлым годом.
2. Разбор типичных ошибок, выявление проблемных зон.

3. Итоги выполнения Комплексного плана мероприятий по повышению качества эстетического воспитания детей в разных формах работы за 2026-2027 учебный год.

3. Отчет по показателям.

4. Оценка эффективности.

5. Анализ работы с одаренными детьми, участие в проектах, фестивалях, конкурсах.

6. Рефлексия профессиональной деятельности учителей:

-Итоги курсов повышения квалификации, вебинаров.

-Результаты взаимопосещений уроков.

-Выполнение индивидуальных планов самообразования.

7. Проект плана работы МО на 20276-2028 учебный год:

-Предложения по методической теме, целям и задачам.

-Планирование летней методической работы (разработка методических материалов, корректировка рабочих программ).

Рекомендации составила

Цораева Фатима Николаевна,

кпн, ст. преподаватель

Центра воспитания и дополнительного образования

ГАОУ ДПО ИРПК,

tzoraeva.fatima2014@yandex.ru